



Govern d'Andorra

MEMÒRIA

Temporada 2022 Auditori Nacional d'Andorra

Ministeri de Cultura i Esports
Encamp, febrer del 2023

Temporada 2022

Auditori Nacional d'Andorra

MINISTERI DE CULTURA I ESPORTS

ÍNDEX

Contingut

Objectius	4
Activitats realitzades	5
Gestió econòmica i pressupostària.....	13

Objectius

L'Àrea d'Acció Cultural del Departament de Promoció Cultural organitza i programa la temporada de música a l'Auditori Nacional d'Andorra.

Per a la Temporada 2022 s'han programat 11 concerts: 4 d'artistes andorrans, 5 d'artistes internacionals i 1 d'infantil, del qual se n'han programat 2 sessions.

La programació de l'Auditori segueix tres criteris generals i importants: la promoció dels artistes i grups del país; que sigui una temporada que reculli un ampli ventall d'estils musicals i propostes diverses per donar resposta a tots els gustos del públic andorrà, i que hi hagi la presència d'artistes internacionals.

Activitats realitzades

La crisi sanitària per la COVID 19 va condicionar encara, el primer trimestre de l'any, l'aforament dels concerts. Així, en el primer concert de la Temporada 2022 hi va haver restriccions. Es van seguir les mesures de protecció i distanciament social aprovades pel Govern en activitats culturals en recintes tancats.

La Temporada es va presentar als mitjans de comunicació el dijous 24 de febrer del 2022 a la sala de premsa de Govern.

La Temporada és va iniciar el 5 de març i va finalitzar el 22 d'octubre. Tots els concerts van començar a les 21.30 h, excepte el concert infantil Reggae per Xics, del qual hi va haver dos sessions el mateix dia: una a les dotze del migdia i una altra a les cinc de la tarda.

Davant la possible necessitat d'adaptar l'aforament de l'Auditori Nacional segons l'evolució de la situació sanitària del 2022, les entrades per als 11 concerts es van posar a la venda gradualment d'acord amb un calendari, generalment entre dos i tres setmanes abans de cada concert.

CONCERTS:

4-3-2022 Delafé Acústic

Delafé va obrir la Temporada 2022, es va presentar en el seu format més íntim i acústic juntament amb la cantant i multiinstrumentista Andrea Mir. Va ser una bona oportunitat per gaudir de la poesia d'un dels lletristes més personals del panorama musical espanyol.

Teclats, percussions i xilòfon es van alternar en un espectacle perfecte per assaborir cada paraula i gaudir del silenci entre cada nota.

Un concert íntim de Delafé va ser l'ocasió perfecta per poder escoltar clàssics com ara "Mar el poder del mar" o "Enero en la playa", i noves joies com ara "La gran ola" o "Mixtape" en un format molt pròxim i pràcticament nu.

18.3.2022 El Tren de la Musa

La banda andorrana El Tren de la Musa, projecte musical del compositor, músic i vocalista Jacob Díaz, va tocar per primera vegada a l'Auditori Nacional d'Andorra, i ho va fer per presentar el seu primer disc *Vent del nord*, enregistrat l'any 2020 gràcies a una subvenció del Ministeri de Cultura.

Vent del nord és un disc que reflecteix la sensibilitat i la malenconia de les seves cançons.

Les cançons del disc parlen de la realització personal, de la llibertat, de desamors i de la seva superació, del retrobament amb l'amor, i tot a partir de les inspiracions, les sensacions i les experiències que ens brinda la vida. Podríem afirmar que el disc és un resum dels 30 anys de carrera musical de l'artista.

Les deu cançons que componen el disc són escrites i interpretades en català per l'ànima de la banda, Jacob Díaz, excepte una, amb lletra de Martha Roquett. Per al concert a l'Auditori, a part d'interpretar totes les peces del disc, la banda va oferir dos o tres versions de grups de renom internacional.

Per a la presentació del seu primer disc, Jacob Díaz (veu i cors, guitarres acústica i elèctrica, baix elèctric i teclats) estarà acompanyat dalt de l'escenari per músics andorrans excel·lents:

- Músics col·laboradors de la banda base:

Ivan Castells: guitarra elèctrica

Jenny Dobarro: baix elèctric

Deborah López: piano, teclats i veus

Marc Mas: bateria

- Altres músics col·laboradors en funció de la cançó:

Martha Roquett: veu i cors

Isthar Ruiz: cors

Flavio Bento: piano i teclats

David Pérez: guitarres acústica i elèctrica

Lucas Barreiro: baix elèctric

Carlos Lozano: guitarra elèctrica

Jordi Díaz: teclats

1.4.2022 Julieta Venegas

Julieta Venegas va tornar al Principat per tocar a l'Auditori Nacional i presentar *Volver a vernos*, gira 2022. Després de cinc anys, la cantant mexicana més universal va tornar a fer gira pel continent europeu de març a abril del 2022.

Nascuda a Tijuana, Mèxic, Julieta Venegas és actualment una de les artistes i compositores més conegudes del continent llatinoamericà.

L'any 2003, amb el disc *Sí*, i posteriorment el 2006 amb *Limón y sal*, Julieta Venegas aconsegueix posicionar-se com una de les artistes llatinoamericanes més reconegudes, posició que ja no abandona: nou milions de discos venuts, un Grammy, cinc Grammys llatins i vuit premis MTV ho certifiquen. Recentment, la seva cançó "Lo siento BB" ha aconseguit la xifra de setze milions d'oients al mes a la plataforma Spotify, i en general les seves cançons tenen gairebé mil milions d'escoltes.

La manera de fusionar la música popular mexicana com la ranxera amb el pop, moltes vegades amb l'acordió com a fil conductor, fa de Julieta Venegas una artista única. Tot i aquests grans èxits, l'artista toca de peus a terra. Ambaixadora de bona voluntat de l'Unicef, és freqüent veure-la també defensant els drets de la dona i el dret a la lectura dels més oprimits.

A banda de presentar-se al nostre país, la seva nova gira es va presentar exclusivament a només sis ciutats espanyoles: Madrid, Barcelona, València, Sevilla, Sant Sebastià i Saragossa.

En el concert que Julieta Venegas va preparar per a l'Auditori Nacional d'Andorra, a més de presentar el seu nou disc, va tocar i cantar els seus èxits de tots aquests darrers anys al costat d'una selecció acurada de músics.

Projectat en el cosmos, únic refugi possible actualment, *Ruibal* és una reflexió sonora i visual sobre les inquietuds més íntimes de l'ésser humà.

Ara que l'aire ha esdevingut una amenaça i la prudència ens obliga a distanciar-nos, mirem amunt per descobrir la nostra vulnerabilitat i cap a dins nostre per enfortir-nos.

D'això parlen les cançons, sonoritats i danses de l'espectacle de què vam gaudir en el marc de la Temporada 2022 de l'Auditori Nacional, amb Lucía Ruibal al ball, Javi Ruibal a les percussions acústiques i electròniques i Javier Ruibal a la veu i les guitarres.

8.5.2022 Reggae per Xics

Després de tres anys i una pandèmia mundial, The Penguins va tornar el 23 d'abril del 2021 amb un nou treball discogràfic: *Quadern de Bitàcola*, el cinquè amb el projecte Reggae per Xics, adreçat al públic familiar.

El nou disc consta de dotze cançons, vuit de les quals originals, amb què amplien la seva aportació a la cultura popular, però sense oblidar l'adaptació del repertori tradicional als ritmes jamaicans que tant èxit els ha donat com a banda sonora per a moltes famílies. Amb aquestes dotze cançons ens capbussarem dins del Quadern de Bitàcola d'aquest viatge nou i fascinant. Com a cirereta del pastís, la banda també incorpora al repertori una adaptació extreta del singular projecte de músiques d'arrel tradicional conegut com a Càntut.

Els nou músics del grup de Sant Feliu de Llobregat han tornat a pujar a l'escenari amb un disseny escènic, sonor i de llums d'altíssima envergadura.

Amb una mitjana d'11.000 oients mensuals a les principals plataformes de música de reproducció en línia, més de 25.000 discos venuts i centenars de milers de visualitzacions dels seus diferents treballs, The Penguins es van embarcar a bord del Calypso per fer-nos viure tot un seguit d'aventures extraordinàries a la recerca d'una misteriosa illa apareguda per sorpresa enmig de l'oceà, que pel que sembla no apareix ni en cap carta de navegació ni en cap mapa.

21.5.2022. Kic Barroc

Enric Bartumeu va pujar per primera vegada a l'escenari de l'Auditori Nacional d'Andorra. Per a l'ocasió va presentar un espectacle inèdit, Jazz Pirinenc, amb què pretén reivindicar la música d'autor del Pirineu i posar en valor la figura d'Enric Marfany i Gosset, compositor andorrà de principis del segle passat.

Bartumeu va estar acompanyat d'una formació de "quilòmetre zero", Kic Barroc, amb un repertori íntegrament andorrà que va fer ressaltar la música i els músics del territori.

Músics:

- Enric Bartumeu
- Carolina Bartumeu
- Toni Fernández
- Kike Pérez
- David Font
- Efrem Roca
- Jesús Real
- David Amat
- Sílvia Gil
- Elías Porter
- Francesc Planella

10.6.2022 Mikel Erentxun

El vol de Mikel Erentxun 37 anys després... Després que l'any 2020 se celebrés el 35è aniversari del primer disc d'estudi de Duncan Dhu, *Por tierras escocesas* (1985).

Mikel Erentxun va tornar a la carretera amb tota la seva banda i en elèctric per ja donar una nova vida a una selecció de cançons mítiques, que inclou aquest projecte especial... *Amigos de Guardia*.

El donostiarra sentia que amb *El último vuelo del hombre bala* (2019), el tercer disc de la trilogia gravada al Puerto de Santa María amb Paco Loco, tancava el cicle traçat amb *Corazones* i després amb *El hombre sin sombra* (ambdós discos nominats als Latin Grammy com a millor àlbum de rock). Erentxun, inquiet per naturalesa, ja tenia un altre projecte en marxa, que no vam saber fins que es va acabar el confinament i quan les circumstàncies ho van permetre: *Amigos de guardia* (DRO-Warner Music), produït per Ricky Falkner, que hi aporta cançons atemporals d'Erentxun a duo amb més d'una vintena d'artistes com ara Coque Malla, Leiva, Zahara, Bunbury, Anni B Sweet, Iván Ferreiro, Amaral, Santi Balmes, Amaia, Andrés Calamaro, Quique González i Diego Vasallo.

En gira el format varia, i els protagonistes són les mítiques cançons i el repertori escollit: "Intacto", "Veneno", "A un minuto", "Mañana", "Esos ojos negros", "Sé libre, sé mía" "Entre salitre y sudor"...

I coincidint amb aquest projecte, van continuar els reconeixements a la seva carrera; Mikel Erentxun ha rebut el Premio Ondas 2021 a la seva trajectòria.

Mikel Erentxun i la seva banda van tornar a la carretera i van fer parada a l'Auditori Nacional d'Andorra.

2.7.2022 Juli Barrero & The Hot Pockets

Durant el confinament, l'artista andorranomanresà Juli Barrero va iniciar el projecte de compondre els seus propis temes. Temes que van prendre forma en el projecte anomenat *Líquid*.

Líquid comprèn un EP publicat en vinil, tres vídeos enregistrats en directe: *Il·lumina el meu món*, *Llei de vida* i *Dones d'aigua*, i dos videoclips: *Plou a la Massana* i *Dones d'aigua*.

El vinil, en acabat split de color blau, destaca per la seva estètica original i atractiva, i els vídeos en directe reflecteixen amb fidelitat la posada en escena.

Els videoclips tenen una visió més artística i en mans d'Hector Romance han passat a ser autèntiques obres d'art en si mateixes i s'han convertit en peces d'un alt valor per si soles.

Juli Barrero va ser nominat als premis Enderrock 2021 en la categoria d'Artista Revelació, i el videoclip d'un dels temes del disc *Dones d'aigua* va ser guardonat en el certamen internacional Music Winter Awards de Budapest en les categories següents:

- Best Music Video
- Best Director Music Video
- Honorable Mention Best First Time Music Video

Per al concert en directe que va oferir en el marc de la Temporada 2022 de l'Auditori Nacional d'Andorra, l'artista va estar acompanyat per la banda The Hot Pockets, formada per:

- Xavi Requena, bateria
- Toni Fernández, baix
- Enric Bartumeu, teclats
- Jordi Armengol, guitarra
- Olga Palou, violoncel
- Eugènia Correia, cors
- Imma Romero, cors

L'equip, cent per cent andorrà, llevat de Jordi Armengol, productor de diversos discos de Lluís Llach i guitarrista de Manolo Garcia i Maldita Nerea, entre altres artistes, i també d'OT.

El treball enregistrat és cent per cent en català, però en la posada en escena hi va haver un petit espai per a altres llengües, com el castellà, el portuguès i fins i tot el gallec. Es va tractar d'una proposta eclèctica amb base pop-rock, una personalitat pròpia i un fort arrelament al Pirineu, d'on parteixen part de les fonts d'inspiració.

24.9.2022 The Smart Shallows

The Smart Shallows és un grup format per músics que resideixen entre Andorra, Espanya i França, atrets tots per la idea de la interpretació lliure de partitures. El punt fort de la banda és la companyonia, el fet que tots els integrants es mostren propers entre ells i la facilitat de transmetre aquesta sensació al públic que els escolta, una escolta activa fonamentada justament en la preparació de les actuacions sense cap suport visual musical.

El so de la banda es caracteritza per moure's entre tres estils: el funk, el soul i el jazz, amb influències d'altres gèneres i subgèneres, com ara el jazz llatí, sense deixar de banda la base de so característica ja definida.

El repertori està compost per versions de temes de diverses dècades del segle passat i l'actual. Temes d'artistes relacionats amb els estils musicals que el grup té com a referència, com ara Alicia Keys, Average White Band, Candy Dulfer o Dua Lipa. The Smart Shallows ofereix versions de temes d'estils musicals ben diferents, que inclouen bandes sonores de sèries com Anime, amb una manera molt particular de tractar el funk i el soul com a so característic.

The Smart Shallows són:

Manel Maylinch Margarit, baix

Enric Jiménez Serra, bateria

Àngela Guerrero Aznar, teclat i cors

Cristina Español Pallarès, piano i cors

Toni Fernández Ortega, guitarra

Berta Panadès Bueno, cantant

Matteo Frau, trompeta 1

Albert Creixell González, trompeta 2

Sílvia Gil Casals, saxo alt i cors

Pol Garcés Toril, saxo tenor

22.10.2022 Suu

A l'octubre vam rebre a l'Auditori Nacional una personalitat desbordant i una de les cares més visibles de la nova fornada de músics catalans i espanyols, del gènere neoindie, i de la lluita per l'empoderament de la dona, Suu.

Si amb el primer disc, *Natural* (Halley Records, 2018), ja ens va sorprendre pel seu talent, amb *Ventura* (Halley Records, 2020) Suu ha sabut fer-se un lloc imprescindible en l'escena musical. S'ha guanyat la consideració del públic, de la crítica i de la resta de companys, i ha demostrat també una gran versatilitat, que li ha permès adaptar el seu espectacle per tocar en plena pandèmia i penjar el cartell de venut en pràcticament cada funció.

Després que ‘Tant de bo’ fos la cançó d’estiu per la CCMA el 2020, el 2021 Suu va fer un pas més enllà en la seva carrera gràcies a les dos gires estatals que li van permetre passar pel Festival de les Arts de València, el cicle Madrid Brillante i el Festival Gigante de Guadalajara, entre d’altres.

L’any 2022 Suu va publicar un nou disc, que va presentar sobre els escenaris catalans, espanyols i llatinoamericans. I també a Andorra!

Components:

Suu - Veu, guitarra i ukelele

Guillemao - Bateria

Arnau Bonet - Saxo

Miquel Cubero - Guitarra i cors

Edgar Gómez - Trombó

Arnau Folch - Baix i cors

4.11.2022 Poupie

Va tancar la Temporada 2022 una jove personalitat francesa molt singular que barreja el trap, el reggae i el pop, Poupie.

Poupie va presentar a l’Auditori Nacional el seu primer àlbum, *Enfant Roi*, amb unes lletres melòdiques i sinceres que desprenen una disbauxa de llibertat, audàcia i espontaneïtat. Més enllà de la forma, són les múltiples facetes musicals i la identitat plural de Poupie les que donen la bellesa en aquest primer àlbum de llarga durada.

Enregistrat en nou mesos, entre París i Sant-Rafèu, *Enfant roi* reflexiona sobre la personalitat de l’artista, rica en matisos però en equilibri estable entre la bogeria creativa i la simpatia commovedora, entre la set de descoberta i el desig d’anar cap a nous sons. Amb tot, darrere d’aquesta extravagància aparent, s’hi amaga un artista sensible, capaç de tractar temes fonamentalment íntims, que canta amb una veu que traspua tanta força com fragilitat.

Gestió econòmica i pressupostària

PRESSUPOST, ASSISTÈNCIA I RECAPTACIÓ TEMPORADA

El Departament de Promoció Cultural va programar 11 concerts per a la Temporada 2022 amb un pressupost en concepte de caixets de 93.034,19 €.

L'assistència de públic als 11 concerts de la Temporada va ser de: 1.687 persones.
El Govern va ingressar en concepte de venda d'entrades 19.202 €

POLÍTICA DE PREUS

El Ministeri aplica una política de preus continguda perquè tothom pugui gaudir de la Temporada, que inclou descomptes per a joves en tots els concerts, descomptes segons el seient (entrada visibilitat reduïda -VR) i gratuïtat per als infants en l'espectacle familiar.

L'any 2022 es va fixar una forquilla compresa entre els 10 € per als concerts dels grups nacionals (8 € seients VR) i els 20 i 25 € (15 € i 20 € seients VR) per als artistes internacionals. Es manté el conveni de col·laboració amb Carnet Jove Andorra que ofereix un descompte del 15 % als posseïdors del carnet en tots els concerts.

Quant als concerts destinats al públic infantil, en la Temporada 2022 els infants han gaudit d'entrada gratuïta i els adults a 10 €.

QUADRE RESUM

TEMPORADA 2022	CAIXET	ASSISTÈNCIA	RECAPTACIÓ
Delafé	6.792,50 €	81	522,50 €
El Tren de la Musa	3.000 €	69	230 €
Julieta Venegas	17.243 €	360	7.271 €
Javier Ruibal	6.155,05 €	75	660 €
Reggae per Xics	9.091,50 €	221	1.240 €
Kic Barroc	3.587,50 €	133	717 €
Mikel Erentxun	22.990 €	274	4.569 €
Juli Barrero	3.000 €	139	580,50 €
The Smart Shallows	3.000 €	96	496 €
Suu	8.882,50 €	182	2.492 €
Poupie	9.292,14 €	57	424
TOTAL	93.034,19 €	1.687 €	19.202 €